

nummer9080

Fris en blij magazine voor Lochristi, Zaffelare, Beervelde & Zeveneken
September tweeduizendenacht - Nummer 1

USain Bolt schenkt
memorialtrofee aan
nummer9080



Vossen gespot
in Lochristi

Artiesten zijn
autisten
zegt Lootse
cultuurlaureaat

Welkom LOCHRISTI

TEGELS OM VAN TE HOUDEN

KOM ZE ONTDEKKEN IN DE GLOEDNIEUWE SHOWROOM TE LOCHRISTI



"Een hart voor tegels."

DE GANCK

IMPORT - TEGELBEDRIJF

Showroom Lochristi

Dorp-West 136 - Tel. 09 355 32 10

www.deganck.be - lochristi@deganck.be

Maandag, dinsdag, woensdag: van 10u-12u30 en 14u-19u

Donderdag: van 10u-12u30 en 14u - **koopavond tot 21u.**

Vrijdag: van 14u-18u - **Zaterdag:** van 9u30-14u

Andere uren mogelijk na afspraak.



Colofon

Nummer9080 is een maandelijks informatieblad over, voor en door Lochristi. Verspreiding iedere maand - gratis op 9 500 ex in alle brievenbussen van Groot-Lochristi

Administratie en contact

Fris watervoordevis - Oosteinde 25
9080 Lochristi
Tel: 09 3568 588 - Fax: 09 3568 590
info@nummer9080.be

Redactie:

Mark Verbrugge, Luc Van de Vijver, Danny Sey

Werken nog mee aan dit nummer:

Hilde De Cleene, Luc Baert, Paul De Schepper

Fotografie

Mark Verbrugge, Luc Van de Vijver, Danny Sey, Hilde De Cleene

Contact reclame

Sofie Hesters, Fris watervoordevis,
Tel: 09 3568 588
info@friswatervoordevis.be

Druk en distributie

Drukkerij Geers Offset - 9041 Oostakker/Gent
www.geers-offset.be

Bedeeld via DISTRIPOST van DE POST

Verantwoordelijke uitgever

Mark Verbrugge
Zaffelaredorp 17
9080 Zaffelare

Editoriaal

Wees welkom,
vriend,
treed binnen
onbevangen
als een mus
in een plas.
Drink je dromen
zoet van zeem
in de muntthee
van ons
beider levens.
Immer
welkom, vriend.
Nimmer
meer alleen.

Welkom in het nieuwe tijdschrift Nummer 9080. Het is een magazine met een positieve kijk op het Lootse leven. Een stukje onthaasting ook, met een eigen invalshoek, met oog voor de kleine k van de kleine dingen des mensen, en de grote K van alle Lootse pogingen tot Kunst. En alles daartussenin. De tussen-k voor een kritisch standpunt, nu en dan?

Hebben wij de pretentie alleenzalmakend te zijn? Natuurlijk niet, zo onnozel zijn we niet. We gunnen ook anderen graag het zonlicht, en wensen iedereen succes, van harte zelfs.

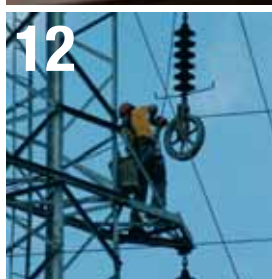
Enfin, geniet ervan, bij het ontbijt, of de koffie, of 's avonds in de tuin, in de najaarszon. Bij een glaasje muntthee mis-schien? En ooit gehoord dat de graad van suiker daarin, een parameter voor de vriendschap is? Drie klontjes op

een liter voor de kennissen, zes voor vrienden, negen voor liefde?

Matig zijn, zegt de dokter, natuurlijk wel, maar één keer in de maand moet het toch kunnen?



Inhoud



- 4 Onder de loupe** Open Monumentendag in Beervelde
- 5 Septemberwenken & Column** September
- 7 Kwintet**
- 8 In de pitstop** Interview met onze cultuurlaureaat
- 12 Is niet meer** Hoogspanningslijn Langerbrugge/Schelle
- 13 De Lootse scheurkalender**
- 14 Portret** Valérie & Livinus
- 17 Korte berichten** Verenigingsleven Lochristi
- 19 De wereld is rond** Beervelde-Dorp
- 21 Toen en nu** Zeveneken-Dorp
- 23 Lo Actua** Reinaert is terug
- 25 Hoe zit dat met de jeugd** Chatten met Alexander Corrijn
- 27 Voor een goed begrip** lochristi.com & Lootsche tafelgesprekken
- 28 Een waar verhaal** Bolt schenkt trofee aan Lootse jongen
- 30 Opinie** Sonck en Sonck



Onderde LOUPE



Open Monumentendag in Beervelde

Op 14 september, konden we in een stralende zon genieten van de architecturale kunst in Beervelde. Tien plaatsen werden ons geserveerd, in een gebied van nog geen zakdoek groot. Echt wel de moeite. En voor wie twijfelt of een jong dorp van honderd jaar oud, wel iets te bieden heeft: jazeker! Van een grafelijk park, tot een oud klooster, van een feestzaal tot een pastorie, van een 'zwarte dokter' tot een meubelfabriek, van oude scholen tot een gemeentehuis.

Het parcours leidde ons in een boog om de kerk, en was maar een paar kilometer lang. Goed te doen dus, ook voor de mensen die het graag kalmpjes aan doen, op een septemberzondag.



Positief was al zeker dat de gidsen ter plaatse de infobrochure aardig aandikten, en dat we hier en daar zelfs een drankje aangeboden werden. Met een paar wijntjes wordt het alles nóg interessanter, dat begrijp je wel.

Mijn persoonlijke uitschieters: de prachtige kruisgewelven van de parochiekerk, de ommuurde binnentuin van de pastorie (daar kan je zo de kerk inlopen), de lange dreef met de portierswoningen van de graaf, en het heerlijk gerenoveerde oud klooster waar je een stukje onthaasting vindt, nog geen kilometer van de autostrade vandaan. Wonder boven wonder.

Enfin, na Zaffelare vorig jaar, was Beervelde ook een voltreffer.



Alleen nog een goede raad aan de organisatoren: trek de volgende keer iedereen nog wat harder aan de mouwen, dan kunnen we overal eens binnen- en buitenlopen, want dat was nu niet altijd het geval. Die gemiste Raveels in de kelders van de graaf, staan nog steeds hoog op ons verlanglijstje. (En voor de wandeling van het Willemsfonds, was ik net te laat! Shame on me. Ik weet het. Eens beter de 'Kalender' lezen, zeker?)

September wenken

Reuzenbovist Hitlerbommen

Langermannia
gigantea/Calvatia gigantea



Is een soort paddenstoel.

Werden ooit voor Hitlerbommen aangezien in Engeland.

Bloeit in zomer en herfst.

Is goed als het vlees wit is.

Is goed met een beetje boter, gebraden in de pan.

Dankt zijn naam aan zijn enorme afmetingen.

Vind je aan grachten, in weiden, tuinen en bossen.

Opgelet voor verkleurd vlees en opname van vervuiling.



Bonenkruid *Satureia hortensis*

Zaaien in april/mei.

Bloeit van juni tot september/oktober.

Maakt zwaar eten licht verteerbaar.

Is goed voor maag en darmen.

Is goed bij vette vis, varkensvlees.

Is goed tegen slechte geuren, insecten.

Dankt zijn naam aan verteerbaarder maken van bonen.

Werkt gaswerend en ontstekingsremmend.

Zou een afrodisiacum zijn.

Toegepast in thee, tinctuur, kompressen, etherische olie.



September

Ieder jaar begint twee keer.

Eens met lampions, toeters en bellen, met vuurwerk en rotjes, confetti ook, en champagne en duizend en één wensen. Majeur is de toon. Ja, dit wordt ons jaar, zal je zien. Beslist.

Kindertjes die opblijven, een polonaise, kussen op de wang, mond of oren, of in de lucht, grootmoe die van vroeger zingt, en nonkel Fons die van zijn stoel af glijdt, een kozakkendans draait, en tegen de kast begint te praten. En dan een stoet van lachende broers die hem de kamer uit dragen, overal tegenaan. En nog een goede gezondheid, Fons!

Jaja, januari. De onvervulde oude dromen die weer beklonken worden. De lotto die gewonnen wordt, de reis zonder file, Hollanders en

'Wordt het geen tijd dat die onderwijzers ook nog eens gaan werken?'

Duitsers, het jaar dat de vaat niet mankeert, vader niet over de strijk heen stapt, op de trap, en van moeder, die pa zelf op een Reinaert trakteert, en een Lozen Boertje, en zingt dat ze nog niet naar huis zal gaan. Bijlange niet. Bijlange niet.

Daarna glijdt het jaar weer naar af, dag na dag, zoals alle vorige jaren, tot aan die vakantie, die weer alles goed moet maken. Enfin, toch zoiets. De zon dan maar als screensaver, zeker?

En dan begint het jaar een tweede keer. September. De voetmat van de winter.

't Is in re klein, deze keer, of lager nog. Geen grote verwachtingen meer. Geen slierten of gezangen. De maand van de hangende nevel, de krimpende avonden, het klamme ochtendgloren. Van volle dokterszalen.

Plots moeten ze vroeg naar bed, de kinderen, en de grote mensen staan voor een Himalaya, van facturen en verzekeringen. De jongeren worden op multimediarantsoen gezet, en moe-

ten weer studeren. Ja, 'k ben bezig, ma, en dan weer dat oortje in, en de iPod als een pochet in de bovenzak. Zeg nu toch ook eens iets, pa!

Uit met de pret van twee maanden. Van kamp hier, speelplein daar. Reisje naar 't zuiden. Gezellig barbecueën in de tuin. De Olympische Spelen. De kermis. Dat uitgestelde verjaardagsfeest, goddank. Discussies of er nu eindelijk een zwembad komt. Of wachten we op mooi weer? Of op de burens? Een zwemvijver, zeg je? Jaja, september. De zevende maand, die de negende werd. Klinkt Belgisch, met sporters die afhaken, of van de wereldranglijst donderen, en politici die gebukt gaan onder hun eigen gewicht. Goddank, is Tia er nog, en Kim en co, en onze Evi maakt het later wel, in Londen. Geluk zit in een klein hoekje.

Moeten we dan alvast gaan treuren, en wachten op het nieuwe jaar? Alweer verlangen naar de lente? Elders overwinteren? Dat najaar overslaan? Bijlange niet.

Er is een heerlijk ondertussen, voor dat nieuwe jaar begint. Zie maar.

Ondertussen beginnen onze jongens weer te voetballen, hiphoppen de meisjes, leveren de jeugdbewegingen stralende zondagen af, genieten wij van de najaarszon, organiseert het middenveld zijn dagen en avonden, zijn er buitenseizoenprijzen voor wie tijd heeft, rapen wij fruit, rijden we 't gras al eens minder af, speuren we met een strootje de hemel af, tellen we de regenbogen, en houden we de tuinmeubels nog wat buiten, want we gaan geheid nog feesten. Mossel friet, beenhesp, Breugelmaal, bbq, buffet van hier tot ginder, enfin, niemand die dat beter kan dan wij. Zijn we Vlamingen, of niet? Waarom? zegt de Hollander. Daarom, zegt de Belg. Morgen? Neen, vandaag. Ik het vlees, jij de groenten?

Neen, neen, september is zo slecht nog niet. Bijlange niet, bijlange niet. 't Is een tweede start. En trouwens, wordt het geen tijd dat die onderwijzers ook nog eens gaan werken, hoor ik overal, al weken. Lang leve september dus, dat ik dat niet meer hoeft te pareren.



De Leefboom bvba
 BIV 205.909
 Dekenijstraat 18 - 9080 Lochristi
 Tel: 09.355 99 58 - Fax: 09.355 29 33
 www.deleefboom.be - info@deleefboom.be



VERKOOP - VERHUUR - PROJECTONTWIKKELING - GRATIS ADVIES & WAARDEBEPALING



Moerbeke

Wachtebekestwg: Res. Terwest-Kapelle : mod. nieuwbouwresidentie nabij centrum - 10 app. met 2 slk, ruime living, terras - eigen mat. keuze - mogel. tot aankoop garage - **VRAAG INFOBROCHURE!**



Zeveneken

Kantschoolweg: nog 1 HOB gel. in rustige wijk, met living, verouderde kkn en badk, garage, kelder, 3 slk, zolderkamer, grote tuin - ideale starterswoning - bouwj. 1975 - **211.766 €** per woning



Zeveneken

Kantschoolweg: nog 1 HOB gel. in rustige wijk, met living, verouderde kkn en badk, garage, kelder, 3 slk, zolderkamer, grote tuin - ideale starterswoning - bouwj. 1975 - **211.766 €** per woning



TE HUUR - Destelbergen

Kasteelstraat : versch. app. te huur in mooi groen woonpark - 2 slk - inger. kkn & badk - alle comfort - rust - vrij vanaf nov - v.a. **680 €**/mnd incl. A.K.



Gent Sint-Lievenslaan : restaurant over te nemen - topfigging in centrum Gent - volledig ingericht - recent vernieuwd - zeer interessante voorwaarden!! - **TOPPER**



Gent Krijgslaan : app. met panoramisch zicht over Gent - 7^{de} verdiep. - grote living met parket - inger. kkn & badk - 2 slk - terras - autostaanpl. - nabij Sterre - 92 m² - **191.450 €**



Elversele

Dorpsstraat: Res. Ter Elst : mooi nieuwbouwproject tegenover kerk - nabij Temse/Hamme - 11 app. met 2 slk / 1 app. met 1 slk - allen met tuin of terras - mogel. tot aankoop garage of berging - **VRAAG INFOBROCHURE!**



Herzelle

Residentie Falco/Stationsstraat: 5 gezellige en ruime app; met 1, 2 of 3 slk - vlakbij station en centrum - op as Oudenaarde-Aalst - degelijke mat. **VRAAG INFOBROCHURE!**



TE HUUR - Lochristi

Dorp-West : Handelsruimte TE HUUR - topfigging - parking voor de deur - ideaal voor kleding- of lingeriezaak - **TOPPER!! - 1.300 €** per maand



Lochristi Ganzenhof : nieuw te bouwen HOB - zeer rustig gel. - inger. kkn & badk. - garage - 3 slk - zolder - tuin - kwalitat. materialen - **TOPPER!! - 267.460 €**



Laarne Heirweg: horecazaak (restaurant + club) - polyvalent - langs provinciale baan - grote parking - terras en tuin - 3.667 m² - interessante voorwaarden!!

UW WONING EEN FACELIFT GEVEN LOONT

U krijgt maar één keer de kans om een goede eerste indruk te maken. Dat geldt ook wanneer u uw huis te koop aanbiedt. Temeer omdat de beslissing om te kopen over het algemeen wordt genomen binnen de eerste 90 seconden. De koper moet dus meteen verliefd worden en zich in het huis thuis voelen.

'Home staging' is een techniek die in 1972 in de Verenigde Staten ontstond en als doel heeft de woning te restylen om ze zo aantrekkelijker te presenteren aan kandidaat-kopers. Het onroerend goed wordt omgevormd tot een soort kijkwoning of kijkappartement. Het wordt aantrekkelijk voorgesteld, maar zonder uitgesproken stijl. De kandidaat-koper moet zich meteen thuis voelen in uw woning, alsof hij er als het ware zijn bagage en meubels neerzet en een gelukkige toekomst tegemoet gaat. Op enkele TV-zenders kan men al kennis maken met deze techniek.



Facelift

'Home staging' is een aantrekkelijke facelift van de woning. Om geslaagde en overtuigende foto's te kunnen maken is een minimum aan voorbereiding en encenering vereist. Er wordt opgeruimd, nutteloze voorwerpen worden verwijderd, de kamers worden heringericht, de belichting wordt bijgewerkt, men versiert het interieur met bloemen, een boek, een kussen, een spiegel... Zodra de sfeerfoto's genomen zijn, mag men niets meer aanraken. Reken op een halve dag tot een dag om uw woning aantrekkelijker te maken.

Basisprincipes

- Depersonaliseren (teveel persoonlijke spulletjes verwijderen)
- Opruimen & poetsen
- Decoratiestukken en meubels op een andere manier schikken
- De ruimte vergroten door meer licht te creëren
- Uitvoeren van kleine herstellingen en waar nodig wat opfrissen
- De buitenkant verzorgen (tuin, terras, stoep, gazon, haag)
- De leefruimtes opsmukken met planten, bloemen, geselecteerde decoratiestukken
- Aandacht voor bakgeuren, dieren, omgeving (lawaaï, muziek,...)

Marge

Wanneer een onroerend goed te koop wordt aangeboden, schommelt de onderhandelingsmarge gewoonlijk tussen 2 en 10 procent van de vraagprijs. 'Home staging' mikt op de verleiding en heeft als doel liefde op het eerste gezicht op te wekken. Als dat gebeurt, is de bezoeker vaak bereid onmiddellijk de vraagprijs te betalen. Maar een onderhandelingsmarge op een woning van € 300.000 betekent al snel een winst van € 6.000 en meer voor de verkoper.

Voordelen

- Zonder al te veel kosten wordt uw woning opgevalueerd
- Ze wordt omgevormd tot kijkwoning
- Ze maakt onmiddellijk een goede indruk
- Ze zal gemakkelijker verkocht raken
- Het zal gemakkelijker zijn om de gewenste prijs te bekomen (de onderhandelingsmarge zal beperkt zijn)

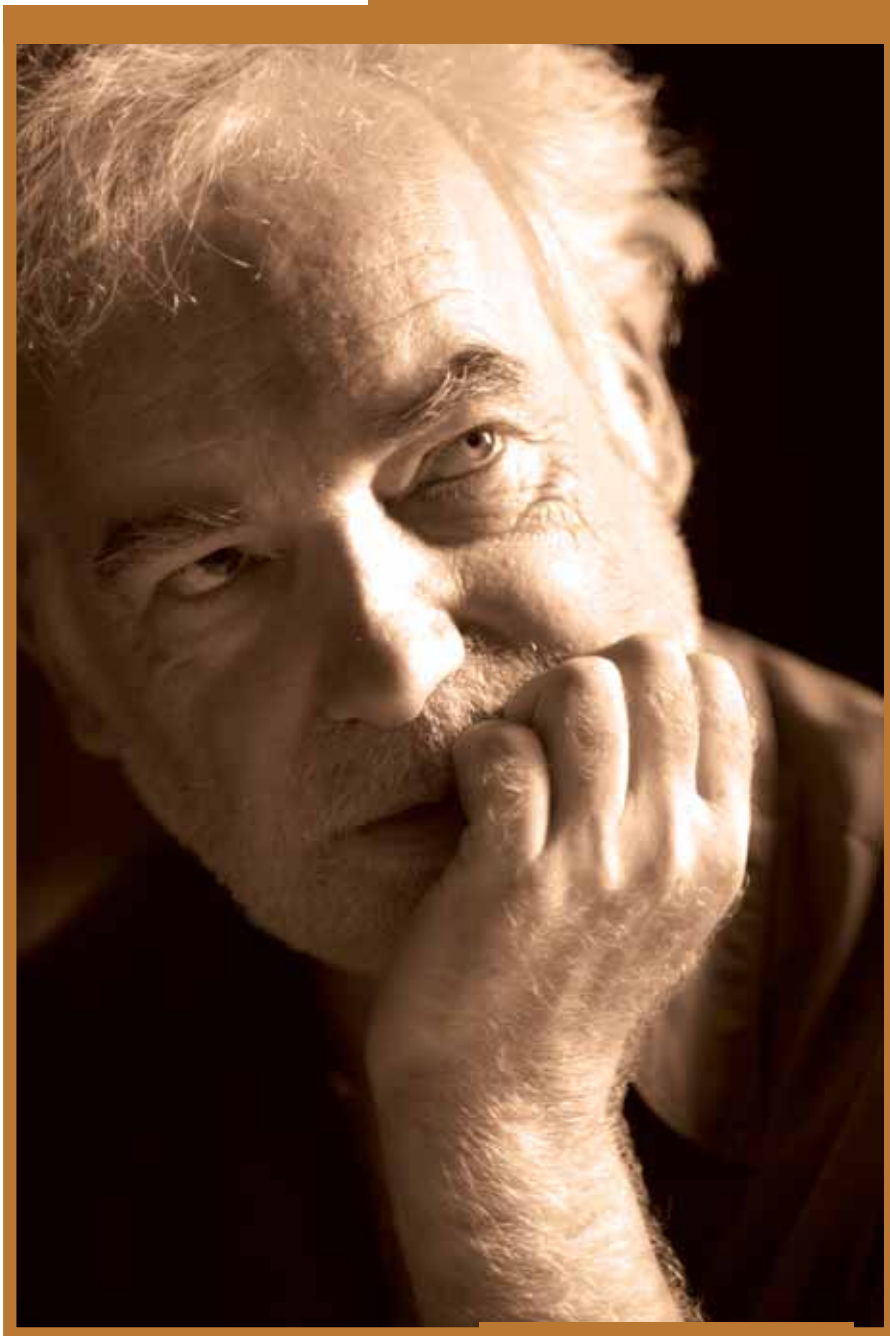
Voor een efficiënte verkoop van uw eigendom, een gratis gedetailleerde waardebeoordeling en gratis vrijblijvend advies kan u steeds terecht bij het team van **De Leefboom: 09/355.99.58**
info@deleefboom.be - www.deleefboom.be.

Kwintet

Iedere maand bekijken we enkele zaken die net niet, of juist wel, op elkaar lijken.
Deze maand: de **kerkdeuren** van Lochristi.



Luc Van



Start: een drukkerskind krijgt de liefde voor taal met de moedermelk mee.

Bah, dat weet ik nog zo niet... (zwijgt en probeert zich de drukkerij weer voor te stellen)... wat wel waar is, is dat er liefde voor boeken was, voor tekst an sich, voor letters, grootte en vormen, ... in die zin, heb je gelijk... Je ziet die dingen, je neemt er een vast, je ruikt en voelt, ... mogelijk wel, ja. Het typografische. De boekbindtechniek. Maar het jongleren met woorden, het muzikale ervan, dat moet van elders komen. Het is toch vooral het spelen met woorden, het toondichten, waar ik van hou, eerder dan het grafische.

S-bocht: je werd vader op je negentiende, en zo'n vroeg vaderschap bepaalt je hele leven.

Een laat vaderschap des te meer (lacht - n.v.d.r. Luc is net weer papa geworden, van Alies). Ja, 't is waar, als je op je negentiende vader wordt, verlies je even de grip op je leven. Plots moet je dingen doen waar je niet rijp voor bent, en gaan er zich mensen moeien die je niet eens kent. Let op, we spreken hier over de jaren zeventig, en conservatief Vlaanderen op de boerenbuiten. Ik herinner me de donderpreek van de pastoor van Wachtebeke nog alsof het gisteren was. Man, man, een hellepreek, zeg ik je. Daar heb ik met de kerk gebroken, vanzelf. Ik werd er gewoon buiten geplaatst. Pastoor Van Lierde in Zaffelare was gelukkig milder, die had het na één minuut al over kunst, maar die van Wachtebeke... neen, zwijg me ervan. En natuurlijk, wie nog niet eens twintig is, en voor een gezin moet zorgen en aan de universiteit zit, kan het liederlijke kotleven wel op zijn buik schrijven. Geen cantussen voor mij, geen cafés afschuimen, geen flierefluiterij. Ik heb die jaren, dus rond mijn twintigste, later natuurlijk in proberen te halen, maar ik vrees dat ik daarin overdreven heb... . enfin, mijn gesukkel met vrouwen kan daar natuurlijk wel een bodem hebben (lacht). Te vroeg, te jong, te onervaren, zeker? Maar goed, het was wat het was, en het heeft de dingen misschien gewoon in een stroomversnelling gebracht, want een rebel was ik natuurlijk al vroeger. Geen grote misschien, maar bavarde, trop bavarde. En je gaat door die vermanende en terechtwijzende vingers makkelijker aan de kant staan, in de marge, en ja, dan neem je veel makkelijker afstand van het klassiek burgerlijke leven, en word je versneld nog eigenwijzer...

Het stond in de sterren geschreven, lang voor de titel zelf het levenslicht zag. Luc Van Autreve moest ooit onze cultuurlaureaat worden. Hij is toneelmaker, muzikant en dichter. De kastelein van de Zaffelaarse kunst werkt al jaren aan een grand cru 'De Ontginning', en dat is hem nog gelukt ook. En nu viel hij in de prijzen, en terecht.

Je kent hem niet? Probeer te volgen, ik doe een poging.

Een kop als een Vlaamse kassei, met de zonnekranen van Beethoven, dat meanderend gelaat van Einstein, en een aankomend lijf in een wapperende broek dat podia bekruipt, fanfare speelt en zijn pen doopt in het dons van de nacht. Een nachtvaan, die Goethe leest, Brecht speelt, en Tom Waits zingt. Altijd bezig, en dan loop je wel eens tegen jezelf aan, sukkel je met deadlines, en blijkt je een anarchist pur sang... maar bestaat er betere mest om creatief te zijn?

Niet makkelijk om mee samen te leven, zo'n vent, zeg je? Wel, dan vragen we hem dat toch gewoon?

We roepen hem even in de pitstop, en overschouwen zijn circuit. Tanken hem een Westmalle, zetten een babe op de carrosserie, en laten zijn fanfare spelen. Zo, dat houdt hem wel even zoet. En nu praten, man. Honderduit.

In de pitstop: Autreuve cultuurlaureaat

Chicane: en dat maakt de chaoot in je los waarmee geen land te bezeilen is. Met een anarchist kan je nu eenmaal niet leven.

Een chaoot moet altijd gelijk hebben. En met mensen die altijd gelijk moeten krijgen, is het zeer moeilijk leven. Ik zou het niet kunnen (lacht). Maar het is precies zoals je zegt. Hoe moet ik dat gaan zingen? Allee, chaos is de oerconditie, de conditio sine quo non. Stel het je als volgt voor: er cirkelen vele dingen rond je hoofd, onophoudelijk, en je probeert ze te grijpen, maar dat lukt maar zelden, bij toeval zelfs. Een struc-

“Ons dialect is iets om te koesteren. Kunnen de jongeren het nog? Ik vraag het me af.”

tuur zit daar niet in. Pas later, probeer je de gevangen gedachten vorm en structuur te geven... maar vaak ben je de enige die ze ziet... Er zit een lijn in mijn werk, zeer zeker, en elementen komen terug, maar misschien dat dat alleen voor mij zichtbaar is? Een chaoot moet per definitie ook een leider zijn. Hoe zou het anders kunnen? Klinkt dat verwaand? Neen, toch? Het kan niet anders. Je graait en grabbelt naar die wentelende ideeën en plots heb je er één, en midden in de uitwerking ervan, nog een ander, en... Ik heb het geprobeerd hoor, samen te werken met andere anarchisten, en dat gaat voor een tijdje. Maar er is een limiet en ik kan daarin heel concreet zijn: langer dan drie weken kan dat niet duren. Maar in die drie weken kunnen er prachtige dingen ontstaan, dat wel. En het rare is, dat alleen mijn eigen kinderen mijn chaos kunnen begrijpen, of ermee om kunnen gaan. Mijn bloed, zeker?

U-bocht: en dan studeer je Germaanse filologie, en dat is, zegt men, voor gefrustreerde kunstenaars.

Neen, niet akkoord. Waarom zou het? Wat wel waar is, is dat je daar meer would-be artiesten aantreft dan elders, de zelfverklaarde kunstenaars. In een taalrichting vind je alles samen: de scheppende artiest, de criticaster, de amateur... Wie maar een beetje affiniteit heeft met taal, zit daar. En dan krijg je een allegaartje, dat wel. Maar even zoveel bekwamen als onbekwa-

men. En wat ik met de jaren heb geleerd: kunst kan tijdelijk zijn, en je kan er maar moeilijk je vinger op leggen. Ik hield mij vroeger niet in, en schopte op de schenen en trapte op de tenen... nu doe ik dat alles wat kalmer aan. Wie definieert nog kunst? Ik probeer het nog graag, maar ik ben gematigder dan vroeger. Verstand komt met de jaren, zeker?

Brug 1: those who can, do; those who can't, teach (wie iets kan, doet het, wie het niet kan, geeft er les over).

And some do it both (glimlacht)... Neen, ik weet niet. Ik heb het geprobeerd hoor, te leven als theatermaker... en even was ik er heel dichtbij. Toen ik met Kollektief D&A toerde, met Elise Bundervoet (uit Buiten de Zone). Toen regende het aanvragen... De grote les die ik daaruit heb getrokken, is dat je een BV in je rangen moet hebben, als je als gezelschap wil overleven. En op TV komen is nooit een betrachting geweest. Dat lesgeven (n.v.d.r. Luc geeft Nederlands en Engels op EDUGO Oostakker) is zowat de enige structuur in mijn leven, en biedt mij ook zekerheid natuurlijk. En wat er zo mooi aan is: je kan lesgeven en toneelspelen tegelijk. Laat de leerlingen tien minuten op de grond liggen luisteren, voor je over realisme begint... laat hen 'ocheigohei' (och gij God gij) op tien manieren zeggen om klankpoëzie in te leiden... sprokkel hun talenten en maak er een performance mee...

Tunnel: een goed acteur heeft toch veel verschillende kamers (registers) waarin hij kan spelen – hij kan alle mogelijke personages aan. Jij speelt toch vaak eenzelfde soort rollen?

Niet akkoord. Larie en apekool. Een goed acteur zoekt zijn favoriete kamer, zijn eigen stijl, en verdiept zich daarin. De beste toneelspelers laten zich typecasten: ze spelen één soort rol die dichtbij hun eigen persoonlijkheid aanleunt. Laat je niets wijsmaken. Kijk maar naar de grootste hier: Jan Declair. Wat zijn zijn beste rollen? Precies, de sterke persoonlijkheid die alles naar zich toe zuigt. Over mij zei men in Maastricht dat ik een 'cerebrale' speler ben, iemand die denkend speelt. Je ziet me nadenken over de rol die ik breng, over het publiek, over het stuk terwijl ik aan het spelen ben... en ik pas mijn spel daaraan aan. Mistero Buffo in Zaffelare met mijn pa op de eerste rij, maakt dingen in mij los die ik elders niet heb, en ik integreer ze in wat ik zeg

en doe. Dat stuk is hier anders dan in Gent.

Tarzanbocht: men zegt wel eens: een kunstenaar moet ongelukkig zijn, om kunst te kunnen maken.

Neen, niet ongelukkig, maar onrustig, dat wel. Er moet een onrust zijn, mogelijk een zekere onvrede zelfs, om zelf iets te willen scheppen, te creëren. Klinkt wat religieus? Er zijn gelijkenissen, zeker. De eerste aparte beroepen in de oudheid waren trouwens de priesters en de kunstenaars, vaak zelfs verenigd in één persoon. Toneel en godsdienst bouwen op rituelen, en dat is nog altijd zo. Zo integreer ik bij voorbeeld graag een maaltijd in een toneelspel, of omgekeerd. De gastvrijheid, vind ik essentieel. Het spel dat aan tafel verdergaat. Zelfs de barbecues hier overal, bouwen op een ritueel: ontvangst, glaasje, hapje, aan tafel, samen aanschuiven, zeggen dat het lekker is, nog eens drinken, tweede keer gaan, zeggen dat het lekker is enz. Waarom denk je dat men met tomaten smeeft als het publiek niet tevreden was? Omdat ze voor het grijpen lagen, natuurlijk. Men smeeft met alles en nog wat. En het gekke is: stuur mij naar een gewone barbecue en ik vraag mij af wat ik moet



doen, alsof ik in een stuk speel en mijn rol kwijt ben. Vol van toneel, zeker?

Rechte lijn: je speelt nagenoeg altijd in het dialect. Beheers je het Nederlands niet dan?

Natuurlijk beheers ik het Nederlands, maar het dialect is zoveel rijker. Wij zijn ons dialect. Maak



Perfect op maat gesneden keukens,
dat is zuiver **Maatwerk**



KEUKENSTUDIO
LAND VAN WAASLAAN 6A-6B
GENT (VLAKBIJ DAMPOORT)
T 09.2516900 - WWW.MAATWERK.BE



Binnenkort opent de nieuwe toonzaal van keuken-
en interieurinrichting Maatwerk in Lochristi

>> kijk voor toonzaalmodellen op www.maatwerk.be
en klik op ACTIES of kom langs in de toonzaal



**donker
koud & regen
auto aan
de kant**

Banden Redant
niets aan de hand



BANDENCENTRALE • CARWASH • SCHOKDEMPERS
UITLATEN • REMBLOKKEN EN -SCHIJVEN • **BATTERIJEN**

Ambachtenlaan 1 - Lochristi - tel: 09/337 07 71 - info@redant-banden.be - www.redant-banden.be

je maar eens geloofwaardig boos in het Algemeen Nederlands. Lukt je dat? Ooit zei Wannes Van de Velde: 'Kunst is het proberen bewaren van dingen die verloren gaan'. Wel, dat vind ik nu eens knap gezegd. Zo voel ik het ook. Ons dialect is iets om te koesteren. Kunnen de jongeren het nog? Ik vraag het me af. Steeds meer hoor je een tussentaal. Ik droom er trouwens van dat we in Zaffelare een Cultuurvereniging krijgen, die alle cultuur coördineert en stimuleert, en die zorg draagt voor onze monumenten, ons dialect, en alle kunst die hier bedreven wordt. Misschien dat de gerenoveerde pastorie zich daartoe leent?



kunnen bewegen, en die ons eigenlijk ook bescherming biedt. Zo heb ik een kist vol eigen spullen die ik al sinds jaar en dag meesleep, waar ik ook ben. Welnu, die koffer is heilig voor mij. Daar mag niets uit verdwijnen, en vaak pak ik daarnaar terug. En soms ontwikkel ik een eigen taal, speel ik een spel met elementen, alleen voor mezelf, zonder dat het publiek er erg in heeft, en dat doe ik jarenlang: een pop in een graf op het podium, een wit kleed voor onschuld... Is dat abnormaal? Goed, dan is dat maar zo. Maar heeft niet iedereen zoiets?

Laatste rechte lijn: als de fanfare speelt, moet al de rest zwijgen. Muziek gaat boven alles.

Dat is normaal, vind ik. Maar dat is te mager als antwoord, zeker? Tja, hoe komt dat? Muziek beroert meer zintuigen. Je oren natuurlijk, je tastzin via de trillingen, je ogen die de muzikanten zien... Je maakt je ook altijd op om naar muziek te luisteren, als voor een ritueel: je kruipt in de sofa, hoofdtelefoon op, voeten op een bankje, drankje erbij, of met je oortjes in bed, of in de concertzetel... Er is een vloed aan gewaarwordingen. Vandaar, zeker? Er zijn momenten waarop muziek zo overweldigend is, dat je er niet goed van wordt. In onze wals 'In de Nerenhoek' (Lucs vertaling van Tom Waits' In the Neighbourhood), is er een moment waarop de blazers invallen, welnu, dat vind ik ronduit adembenemend. Dan stukt mijn stem soms, omdat ik geen lucht meer heb. Zoiets kan alleen in muziek. Als ik gedichten lees, moet ik ze ook altijd eerst horen. Ik lees ze voor, en dan pas zeg ik: goed of niet. Alles passeert de stem en het gehoor.

Aankomst: wie denk je, begrijpt jou het best?

Dat is de makkelijkste vraag: mijn kinderen. Zij zijn de hele tijd met mij op weg gegaan. Ik heb ze steeds betrokken in wat ik deed. Zij ook schijnen het best met die chaos in me om te kunnen gaan. Ze helpen me door mijn crisissen heen. Een vrouw komt close, maar nooit zo dichtbij als een kind. En dat ik nu vader en grootvader ben, vind ik ronduit schitterend. Er was commentaar toen ik pas negentien was, er zal er nu wel weer zijn, nu ik tweeënvijftig ben. De cirkel is rond, zeker?

Bedankt, Luc. Ontgin nog vele jaren, en draag zorg voor je gehoor.

Wat zeg je?

Precies.

Haarspeldbocht: men zegt wel eens: er kan niets goeds komen uit een boerengehucht. Nothing good can come from a small town, zingt Lou Reed.

Niks van. Prietpraat. Ik ken zeer veel artiesten die van de boerenbuiten komen. Ze maken wel een passage door in de stad, wegens studies of een scheiding of zo, maar altijd keren ze terug. Je moet natuurlijk ook weer niet zweven, en zeggen dat je dorp de max is, boven alle andere, maar een gehucht is zoveel voedingsbodem voor kunst, als een stad. Lochristi is zo goed als Gent, laat je niets wijsmaken. Neen, Lou Reed is verkeerd. Voilà. Zeg dat Van Autreve het gezegd heeft.

De muur: kunstenaars hebben geen vrienden.

Zeggen ze dat?... ik weet het niet. Ik heb wel vrienden waarmee ik over theater kan praten. Ooit ben ik met een maat naar Parijs geweest, drie dagen, en zodra ik het portier opende tot het moment waarop ik weer thuiskwam, hebben we over toneel gesproken. Over niks anders. Maar is dat dan vriendschap? Als ik relatieproblemen heb, heb ik wel altijd een luisterend oor gevonden, hier of daar, maar om te zeggen dat er iemand is die al mijn crisissen mee heeft beleefd, neen, dat niet. Maar ligt dat aan mij, of aan het kunstenaar zijn? Wie zal het zeggen? Je gaat natuurlijk door veel periodes in je kunst, en je beleeft ze mogelijk extremer en intenser dan iemand anders, en dat zal voor anderen niet altijd even makkelijk zijn om te volgen, zeker?

Zandbak: elke artiest heeft een afwijking, jij dus ook. 't Zijn geen gewone, zegt het volk.

Mogelijk hebben ze wel gelijk (lacht). Greet (Lucs vriendin) zegt dat artiesten vaak autisten zijn. Ik dus ook. En daar is iets van. Ook wij creëren onze eigen wereld, waarin we ons beter

Mendonk

Mendonk

Mendonk is de ver verleden tijd van 'men denkt'. Of was het ooit 'men-dronk'? En omdat daar maar 243 mensen wonen, en sommige misschien niet kunnen lezen, durven we dat wel eens hardop te zeggen.

Nu we toch jullie aandacht hebben.

Mendonk is een prachtig klein dorpje tussen Zaffelare, St-Kruis-Winkel en Desteldonk. Het ligt ten noorden van de Gentse haven aan de Moervaart en is 6,29 vierkante kilometer groot.

Mendonk noemt men soms een kanaaldorp maar het ligt volledig in het groen. Ideaal voor een fietstocht dit najaar. Het enige café in het dorp, St-Bavohoeve, is een leuke plaats om te stoppen en te genieten.

doen !



... is niet meer



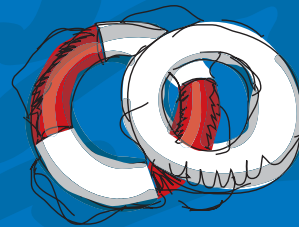
Hoogspanningslijn kv70 Langerbrugge/Schelle ...is niet meer

capaciteit: 70 kilovolt • 21 kilometer lang • midden jaren 50 geïnstalleerd • voldoet niet meer om de streek rond Lokeren te voeden • functie overgenomen door een hoogspanningslijn in Lokeren van 150 kilovolt • een 500 meter lange aftakking in Heimolen maakte dit mogelijk • afbraak past in nieuw beleid van Elia om oude lijnen, indien mogelijk, af te breken • is ongeveer 30 meter hoog • zijn daarmee de laagste palen om te beklimmen • de hoogtewerkers zeggen al lachend dat het hier kinderspel is • er zijn masten in het Antwerpse van 160 meter hoog • ontmanteling via gesjorde houten constructies om bomen, serres en huizen te beschermen en de kabels van de wegen te houden • liep via Desteldonk, over Hijfte en Zaffelare.



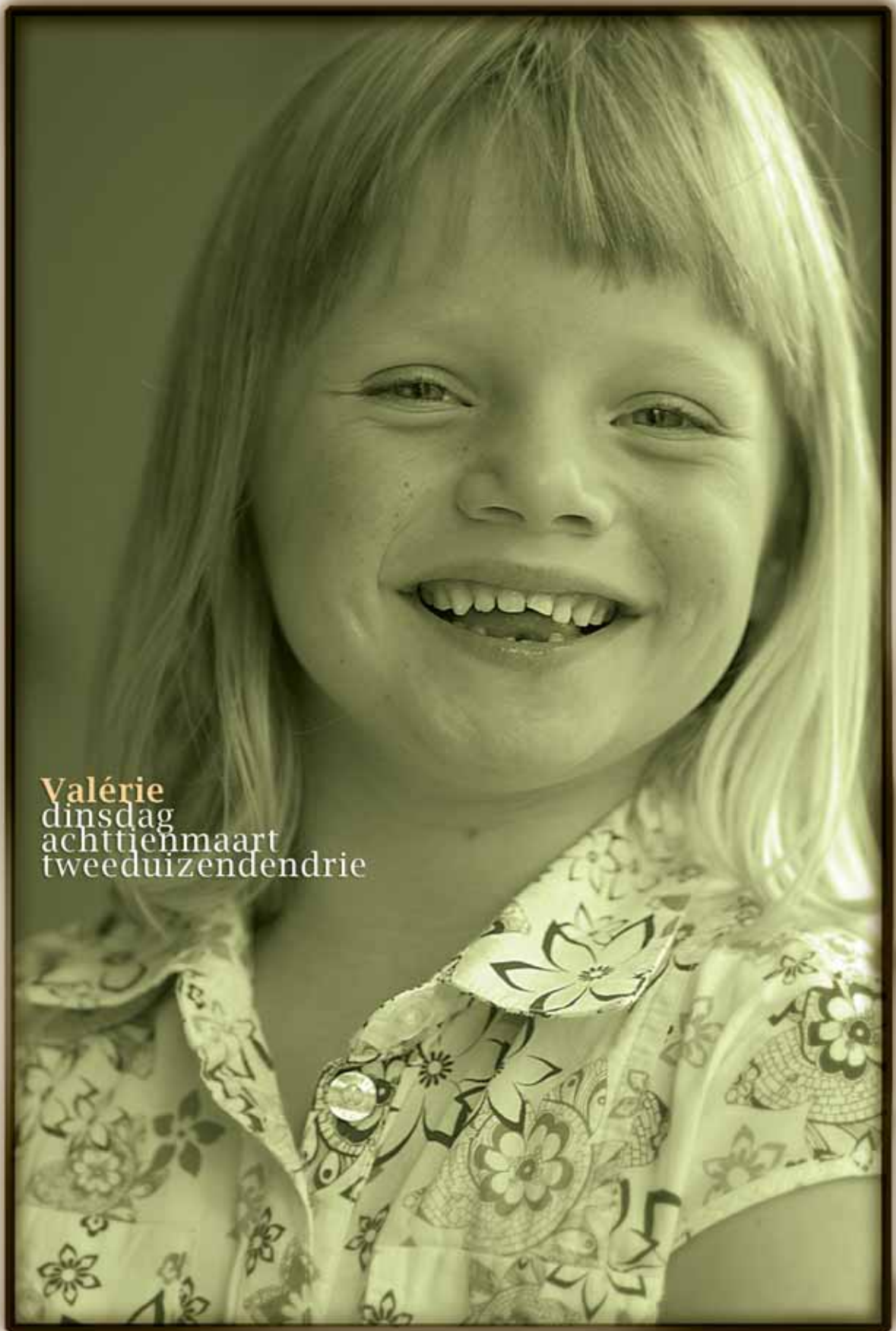
de Lootse scheurkalender

*Humor is de
zwemgordel
op de stroom
van het leven.*



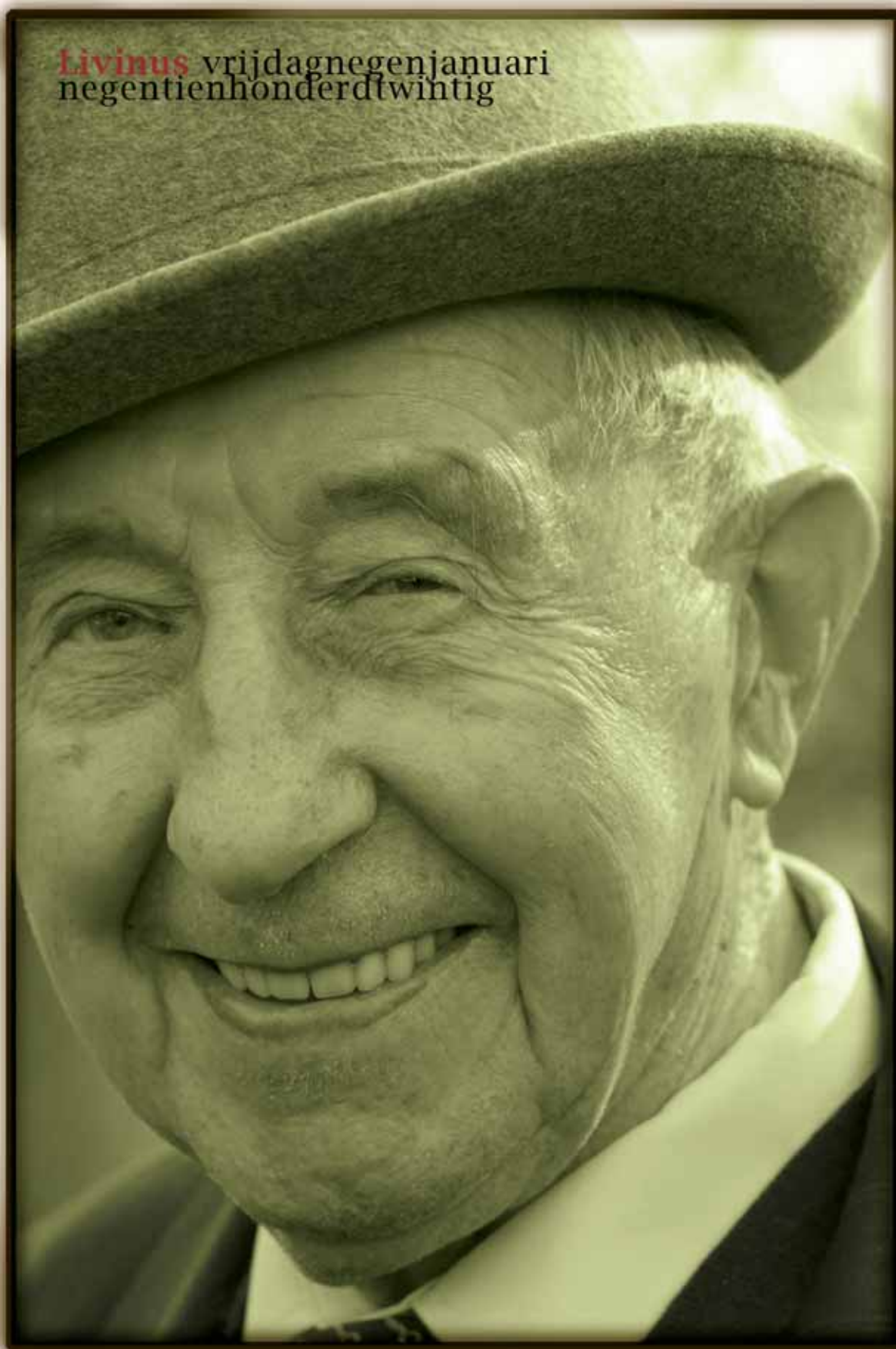
*Aan hard
lopen heb je
niets.
je moet op
tijd
vertrekken*

- 1 51
- 2 52
- 3 53
- 4 54
- 5 55
- 6 56
- 7 57
- 8 58
- 9 59
- 10 60
- 11 61
- 12 62
- 13 63
- 14 64
- 15 65
- 16 67
- 17 68
- 18 69
- 19 70
- 20 71
- 21 72
- 22 73
- 23 74
- 24 75
- 25 76
- 26 77
- 27 78
- 28 79
- 29 80
- 30 81
- 31 82
- 32 83
- 34 84
- 35 85
- 36 86
- 37 87
- 38 88
- 39 89
- 40 90
- 41 91
- 42 92
- 43 93
- 44 94
- 45 95
- 46 96
- 47 97
- 48 98
- 49 99
- 50 100



Valérie
 dinsdag
 achttienmaart
 tweeduizendendrie

Is een voetballer, en staat in de goal, wil graag gaan bowlen, kan al zonder steunwielekes rijden sinds vorige week, heeft haar poes de naam Tigertje gegeven, en speelt graag schooltje met haar eigen.



1	51
2	52
3	53
4	54
5	55
6	56
7	57
8	58
9	59
10	60
11	61
12	62
13	63
14	64
15	65
16	67
17	68
18	69
19	70
20	71
21	72
22	73
23	74
24	75
25	76
26	77
27	78
28	79
29	80
30	81
31	82
32	83
34	84
35	85
36	86
37	87
38	88
39	89
40	90
41	91
42	92
43	93
44	94
45	95
46	96
47	97
48	98
49	99
50	100

Is altijd in de 'lochting' bezig, **wil** altijd naar buiten want in huis zit ge stillekes oud te worden, **was** vroeger wijkmeester van de Bond van Gepensioneerden, **heeft** daarnet nog twee zakken bonen getrokken, allemaal voor de kinderen, **zal** binnenkort 60 jaar getrouwd zijn.

SCAPA HOME



Eurotuin Merelbeke - Fraterstraat 111 - 9820 Merelbeke
Eurotuin Deinze - Gaversesteenweg 222 - 9800 Deinze

Alle dagen open van 9 tot 18.30 uur - Zon- en feestdagen open - Dinsdag gesloten - www.eurotuin.be

Eurotuin
waar ideeën bloeien

oktoberactiviteiten Kalender

Zaterdag 27 september

Dag Van de Klant

Organisator: Unizo

Locatie: Lochristi & gans Vlaanderen

21^{ste} Dag van de Klant met als centraal thema:
"Dag in Dag uit voor u in vorm".

Zondag 28 september

Opendeur bij Brandweer

Organisator: Brandweer Lochristi

Locatie: Koning Boudewijnlaan

Op zondag 28 september kan je van 14 tot 18u een kijkje komen nemen bij de Brandweer in Lochristi. Er zijn verschillende demo's en er is doorlopend kinderanimatie. Locatie : brandweerkazerne in de Koning Boudewijnlaan

Zondag 28 september 2008

Rommelmarkt Beervelde

Locatie: Haanhoutstraat Beervelde

Tijdens dit Beervelds Kermisweekend wordt er op zondag van 9 tot 17.00 u een rommelmarkt gehouden.

Deze zal niet doorgaan in de Toleindestraat, zoals vorige jaren, maar wel in de Haanhoutstraat.

Van vrijdag 10 tot en met maandag 13 oktober 2008:

Kapellekenskermis Lochristi

Organisator V.U. Welvaert Rita

Locatie Feesttent Hoek Braamstraat-Kapelleken

Vrijdag 10 oktober 2008

19u00 Openingsdrink van de kermis.

19u30 SCHIETING zonder vizier op 2 liggende wippen.

Inleg: 3 euro – Terug: 2,50 euro

150 euro gratis

Vooruit 150 euro – berekend op 60 schutters.

21u00 PRIJSUITREIKING zoektocht

Zaterdag 11 oktober 2008

9u00 ROMMELMARKT tot 17u00

Standplaatsen van 4m: Gratis voor inwoners van de wijk. Andere: 5 euro per stand.

14u30 WIMPIES Poppentheater

Poppentheater met: Sproete en de drie wesen.

Nadien Crea-atelier tot 17u00

Van 14u00 tot 17u00 gratis pannenkoeken voor iedereen !!

19u30 KAPELLEKENSFESTIJN

Aperitief, varkensgebraad met warme groenten en kroketten, dessert.

Prijs volwassenen: 15 euro

Kinderen van 6 tot en met 12 jaar: 8 euro

Amusement en optreden verzorgd door orkest Johnny Carr Band

Zondag 12 oktober 2008

Van 8u00 tot 10u00 KERMISONTBIJT

Volwassenen: 7 euro

Kinderen (6 tot 10 jaar): 4 euro

10u30 APERITIEFCONCERT en VRIJ PODIUM opgeluisterd door Harmonie Willen is Kunnen en vedetten van bij ons.

Tijdens de pauze is er de prijsuitreiking van de kleur- en tekenwedstrijd.

13u00/14u15/16u00

VIERDE KAMPIONENSCHAP Kapelleken Lochristi WAOD

Wielervedstrijd voor alle categorieën.

Start en aankomst aan de feesttent.

15u00

MODESHOW – GRATIS inkom! Kleding Jennifer

20u00 Spetterend optreden van

Dirk Bauters en Vanessa Chinitor

Gratis inkom!

Nadien gezellig samenzijn met discobar

Maandag 13 oktober 2008

10u00 EUCHARISTIEVIERING in de tent ter nagedachtenis aan de overledenen van de wijk.

14u30 KOFFIETAFEL met optreden van Bobby Prins

Een spetterende namiddag met muziek, dans en een babbeltje.

Gratis voor senioren van 't Kapelleken.

Alle anderen welkom aan 5 euro

20u00 Prijskaarting Bieden Loten voor maat

150 euro gratis + trofee voor de winnaars

Inleg: 3 euro - Trekking om 20u15

Daarna is er een tweede kaarting voorzien met

50 euro gratis. Inleg: 2 euro

Verder info: www.kapelleken.be of via

info@kapelleken.be

Zondag 12 oktober 2008

Kinderrommelmarkt

Organisator: Schrijf je voor 3 oktober in bij Bart De Vos 09/355.37.17 - devosbart

Locatie: De rommelmarkt gaat door in de loka-

len van basisschool De Weg-Wijzer, Zaffelaredorp 2, Zaffelare.

Ben je op zoek naar speelgoed, poppen sieraden, strips, boeken, gadgets, ... aan een mooi prijsje? Kom snuisteren in onze KINDERROMMELMARKT.

Speelgoed te veel in je kasten? Verkoop het op onze KINDERROMMELMARKT!

Voor gezinsbond-leden van Groot-Lochristi vragen we geen standgeld. Anderen betalen 2 €. Deze rommelmarkt is gericht op kinderen. We richten ons niet op volwassen handelaars.

Vrijdag 24 oktober

Halloween spaghettiavond Chiro Beervelde

Locatie: Complex Uyttenhove

Spaghettiavond met keuze uit verschillende sauzen, en een dessertenbuffet.

Er zijn ook tal van randactiviteiten gepland! Reserveren is niet nodig. Vanaf 19u00.

Zaterdag 25 en zondag 26 oktober Weekend van de Jeugd

Organisator: jeugdraad

Locatie: Orphanimo jeugdlokalen

De jeugd raad van Lochristi organiseert het laatste weekend van oktober allerhande activiteiten voor de jeugd (van 6 tot 15 jaar).

* Op zaterdag 25 oktober is het Roefeldag: kinderen uit het lager onderwijs kunnen eens een dagje meedraaien in verschillende beroepen.

* zaterdagavond is er een tienerfuif in jeugdhuis Lodejo, iedereen van 12 tot 15 jaar welkom vanaf 20.00u. Inkom is gratis

* op zondagnamiddag is er een muziekworkshop voor alle kinderen van 6 tot 12, in de jeugdlokalen Orphanimo in de Koning Albertlaan.

Voor meer info kan je steeds terecht op de jeugddienst, of via jeugddienst@lochristi.be

Aan het renoveren? Huis gekocht? Zin in verandering?

> Centrale Verwarming > Sanitair > Airco
> Elektriciteit > Depannage > Onderhoud



De Smet

De Smet Filip 't Jongestraat 2 B 9080 Zaffelare
T 09 355 55 73 F 09 356 83 66



Villa Johanna
Antwerpsesteenweg 43 - Lochristi - 09 342 85 02
www.villajohanna.be

Johanna's keuzemenu aan 48 euro

Het aperitief, François Montand Brut,
met een hapje
wordt u aangeboden als u
dit menu bij reservatie vermeldt

Romig soepje van het moment

Proeverij van zes scampibereidingen

OF

Half dozijn Zeeuwse diepe oesters

OF

Carpaccio van huisgerookte runderhaas
met zongedroogde tomaatjes en rucola

Meritus rundsteak met gorgonzola,
seizoensgroenten en frietjes

OF

Kort gebakken wilde eendenfilet en een gekonfijt
boutje

Jus met sinaasappel, seizoensgroenten

OF

Gratin van enkele visfilets in een romig sausje,
Puree met pesto en groentjes

Vanillerooms met warme chocolade

OF

Chocolademousse, gebak en vanille ijs

OF

Bladerdeegje met gestoofde appeltjes of peertjes
Vanille ijs en coulis van Hervekaas en Luikse stroop

Een kopje koffie of thee met zijn gezellen

Witte en rode wijn van het huis, water
of andere drank zijn inbegrepen bij de maaltijd
reservatie en info 09 342 85 02

Gezellig en budgetvriendelijk tafelen in een gerestaureerde bloemistenvilla
maandag en woensdag gesloten
vanaf half oktober elke vrijdag WILDAVOND


Fris watervoordevis
Grafische vormgeving

Vrije advertentie >>

Iedere maand geven wij 1/4^{de} pagina advertentieruimte aan een niet-commerciële vereniging van Lochristi. Zo kunnen zij zich ook eens kosteloos in de schijnwerpers plaatsen.



OpendeurDag

ZA. 11 OKTOBER
10-17u in alle wereldwinkels



 **Oxfam**
Wereldwinkels



aww.be > **Kom proeven van
onze nieuwe chocolade!**

Week van de Fair Trade
1 - 11 oktober 2008

Ook in Lochristi open van 10 tot 17 uur

Lochristi... onze wereld



X115713 Y196765
08/05/08 16:45:21

OPendeurdagen

Vrijdag 26, zaterdag 27 en zondag 28 september 2008

vrijdag 9u-12u en 14u-19u
zaterdag en zondag 9u-19u doorlopend

JENNIFER



15% korting tijdens opendeur



VANGO

Voor al uw
drukwerk en kantormateriaal

VANGO PRINTING BVBA
HIJFTESTRAAT 55
9080 LOCHRISTI
T. 09 355 70 69 - F. 09 355 59 63
E-MAIL: info@vangoprinting.be

Handeldrukwerk (formulieren, facturen, adreskaarten)
Gelegenheidsdrukwerk (adreskaarten, uitnodigingen, ...)
Brochures, Tijdschriften, en veel meer...

Uitgever van Binnenste Buiten Magazine



KWALITEIT IN DRUK



Pasquale

Schoenen - Lederwaren
Accessoires - Portefeuilles
Riemen - Handtassen
Sjaals - Fantasiejuwelen

Moleneinde 43 - 9080 Zaffelare - tel: 09.355.19.45

fotografe
HILDE
DE GLEENE

OOSTEINDE 21
9080 ZAFFELARE
09/356 81 12

Openingsuren: MA t/m VR 13u30-18u30, DI & DO 10-12u + NM, ZAT 10-17u00
FOTO'S OP DOEK - ALLE INKADERINGEN - PASFOTO'S - FOTOSERVICE FUJIPRINT (www.fujiprint.be)



Archief: Paul De Schepper - Zeveneken

Seveneecken - La Rue du Village (Quest)
Dorpstraat (West)





De Feestarchitect
CHRIST SCHEPENS



Najaar 2008
een smakelijk overzicht.



Whiskymenu

95 €/p.p. - met aangepaste whisky's

85 €/p.p. - met aangepaste wijnen

Inschrijven graag vóór 17 oktober

De begeleidende whisky's kunnen vervangen worden door aangepaste wijnen

25 oktober 08
Park van Beervelde

Amuse bestaande uit tataki van yellowfin tonijn, gemarineerde oester en gegrilde coquille met infuus van bisque - *Old Pulteney (12 j)*

Terrine van ganzenlever met chutney van Conference peer en gebraden kwarteltje met veldsla en veenbessen. Kalfsjus afgewerkt met Linkwood Tokay finish (11j) whisky
Linkwood Tokay finish

Hertekalffilet met poivradesaus, jefke, gecaramelliseerd witlof en knolselderpuree
Balmnach 1990

Charlotte van Jonagold en amandel, kletskep en lavendelijs - *Benromach origins*

Koffie met mousse van pure Belgische chocolade - *Caol Ila (10 j)*



Kreeftenfestival

90 €/p.p. - met aangepaste wijnen

Inschrijven graag vóór 21 november.

29 & 30 november 08
Park van Beervelde

Tartaar van kabeljauw en kreeft met veldsla en groene kruidendressing

Lasagne van kreeft met spinazie en Amorikainesaus

Babykreeftje à la nage met gebakken coquilles, puree van brocoli

Aardappelgratin gearfumeerd met visfumet, groentenpallet, gegrilde kreeft met paprikasausje

Rood fruitsoepje met aardbei en framboos vergezeld met aardbeienijs en chantilli.



Oudejaarsavond

140 €/p.p. - aangepaste wijnen, DJ en dranken inbegrepen tot 5u 's morgens

Inschrijven op onderstaand adres vóór 15 december

31 december
Park van Beervelde

Bordje met 4 warme hapjes

- *Mini-consommé met stukjes flensje en fijne groentjes*
- *Soufflé van blauwe kaas*
- *Warme oester met witte wijnsaus*
- *Blini met kaviaar*

Torentje van babykreeft met stukjes appel, roquetsla en gerookte zalm, vergezeld met verschillende dressings

Vissoepje met brunoise van groenten en coquilles gegrild

Gebakken ganzenlever met een tutti frutti van geconfijt fruit en zoetzuur sausje

Kalfsmedaillon omringd met gerookt spek, kruidengratin, wildjus en wintergroentjes

Nieuwjaarsgebak

Reinaert is terug



De vos wordt weer gespot in het Waasland. Hij is terug in de streek die hem groot heeft gemaakt: Gent, Destelbergen, Hulst, ... en jawel, Lochristi.

Anno, twee duizend en nog een klets, is de fellen metten grijsen baerde back in town, achthonderd jaar na datum. Geen goed nieuws voor de hobbyist met kippen, eenden en ganzen, en wie straks pluimvee vindt zonder kop, weet direct hoe laat het is. En zeggen dat we er ooit zo trots op zijn geweest, op onze vos. En misschien nog? 't Is het verhaal van de blutsen met de builen. Hoe zat dat ook alweer?

Een oud verhaal wordt weer werkelijkheid

Rond 1200 werd het grootste Nederlandstalige werk ooit geschreven: Van den vos Reynaerde. En het oeuvre van Claus, Lanoye, Streuvels en Timmermans, zeg je? Niets van, de grootste is Willem die Madocke maakte (familienaam onbekend).

Het schitterende epos is genoegzaam bekend: de vos speelt met de voeten van de koning, scalpeert de beer, verkracht de wolvin, berooft de hond, laat de kater in het klokkenspel van de paap springen, doodt en passant een haas en een paar ganzen, enfin, schoffeert de hele reutemeteut, moet zich daarvoor verantwoorden, vertikt het, stuurt zijn dagvaarders wandelen, schudt een leugen over samenzweerders en een schat uit zijn mouw, en misleidt koning Nobel, de leeuw, voor de zoveelste keer. Daarna vlucht hij naar zijn hol, Malpertuus. Slechte ontvangst, betekent dat overigens, voor wie eraan denkt zijn huis of café zo te noemen.

Alles goed en wel, zegt de boer, zolang het fabeltjes zijn. Verhaaltjes. Maar nu is de echte Reinaert terug, en dat is veel minder geestig.

Oorzaken van terugkeer

Door bejaging, ontbossing en hondsdolheid had de vos het niet onder de markt de voorbije twee eeuwen. Bijna was hij volledig uitgeroeid, althans in Vlaanderen, in het westelijk deel ervan zelfs helemaal. De laatste decennia is zijn opgang echter niet meer te stuiten, en nu zit de vos weer quasi overal.

Waarom nu plots, die heropleving, vraag je je af? De oorzaak is drieledig: de uitroeiing werd stopgezet, België is sinds 2001 rabiësvrij (via lokaas met vaccin), en natuurlijk, roodstaart is een ter-

sneuelen.

En het ergste is: vossen doden meer dan nodig is; soms om voorraden aan te leggen, maar heel vaak doen ze aan 'overkilling' of 'surplus killing': hennen en hanen in paniek in een gesloten ruimte, maken iets los in de roodstaart, waardoor hij alles doodt wat hij krijgen kan. Voor de hondenliefhebbers onder ons: vergelijk het met de achtervolgingsdrang van honden, als je heel plots ergens heen loopt, naar de telefoon of zo, of erlangs moet fietsen, bescherm dan maar je achterste, of je hond zet er geheid zijn tanden in.



Ende quamen teenen dorpe, hiet Hijfte. Tusschen Hijfte ende Ghend

ritoriaal dier, en stuurt zijn grote welpen graag uit. Ga maar ergens anders spelen, zegt pa, en weg zijn ze. De oude vos bakent zijn terrein af, plast zich een beroerte, en de jonge vossen lopen tientallen kilometers ver om zich een eigen stek te zoeken. En binnen de kortste keren, zit het hele land vol. Hier, zo goed als elders. Is Lochristi niet mooi misschien?

Voeg daarbij dat er hier geen wolven, beren of arenden (meer) zijn, en dat enkel de auto nog een vos van het leven berooft. Je ziet ze steeds vaker langs de berm liggen, maar toch nooit zoveel als er geboren worden. Neen, neen, het hek is van de dam. De vos is overal.

Ingrijpen of niet?

Om het groeiende vossenbestand te regelen, kan je natuurlijk ingrijpen. Uitroeiing door bejaging, b.v. Maar een vos kent geen landsgrenzen, en dat veronderstelt dus een Europese aanpak en dat is toch al te drastisch. Het is hier toch zijn oorspronkelijke biotoop?

Verstandiger is natuurlijk een beheerspolitiek te voeren: beperkt jagen tot een aanvaardbare populatie. Maar dan nog zullen er kippetjes

Rest de vraag: wat kunnen we er zelf aan doen?

Hoe je kippen te beschermen?

- 1 zorg voor een afspanning, van twee meter hoog, met onderaan een betonplaat of een halve meter ingegraven, en bovenaan een elektriciteitsdraad of een overhellend deel;
- 2 bouw een gesloten ren, mét dak;
- 3 sluit de dieren 's nachts op, en vergrendel het hok.

Onhaalbaar, zeg je, dat lijkt het leger well! Inderdaad, toegegeven, 't is niet gering. En iedereen zal moeten afwegen welke van de drie suggesties mogelijk is. Maar vergif, geweren en vallen... zijn geen optie, want bejaging moet op een ander niveau gebeuren, en trouwens, die dingen draaien nogal eens verkeerd uit, en maken vaak andere slachtoffers dan vossen.

Wie buiten een hond heeft, kan misschien iets geruster slapen, maar veel andere middeltjes zijn er niet.

En als Cantecler en co zich 's nachts plots een beroerte kakelen, spoed je uit bed, en hol erheen, onverwijd, in je nachthemd, of zelfs zonder. Dat bezorgt Reinaert misschien de schrik van zijn leven. En met wat geluk, bekommt hij daar niet van, en ben je hem voor altijd kwijt.

Aan het bouwen of verbouwen?
En alles gaat goed...?

Hout vasthouden!

Bij ons heb je volop keuze

- PARKET: Meister finer- en half massief parket + massieve plankenvloeren
- plafond- en wandbekleding
- timmerhout en isolatie
- binnendeuren
- eigen plaatsingsdienst



Promotie **QUICK-STEP**

Breng ons vrijblijvend een bezoek.

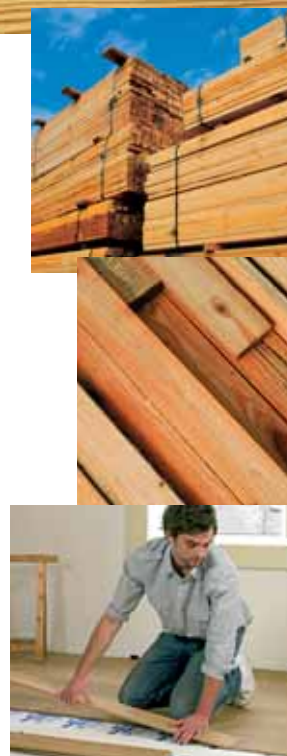
VAN PETEGHEM
HOUT & INTERIEUR

Lozen Boer 33-35 - ZEVENEKEN

tel. 09 355 56 49 - fax 09 355 61 22

info@vanpeteghemhout.be - www.vanpeteghemhout.be

Open alle werkdagen van 7 tot 19.00 u. - Zaterdag van 7.00 tot 12.00 u.



Dirk Van Kerkvoorde

AFSLUITINGEN - HEKKENS - AUTOMATISATIE - LAS- EN SMEEDWERK - TRAPPEN, LEUNINGEN EN
SCHOUWKAPPEN - PARLEFONIE EN VIDEOFONIE - VERKOOP BEKAERTMATERIALEN - TUINVERLICHTING



Persijzerstraat 21 - Lochristi - Zaffelare - 0495/23 78 59 - vankerkvoordedir@skynet.be



Hoe zit dat met de jeugd?

Alexander Corrijn

Ruilare Zeveneken

voetbal Lokeren Nationaal (14-jarigen)



nummer9080: ahn ier onze lexse vr die vrage is alls kits agr de rits
LEXSE zegt: jja
nummer9080: wannr zijde begost mee te voetballn
LEXSE zegt: uu vn toen ik in 2de zat
nummer9080: ebde thuis veel goefend
LEXSE zegt: bwa ja ma oefene das gwn spele oowr
nummer9080: wneer zijde vr teerst gescout en wnr gingde over,
LEXSE zegt: euh m'n 1ke was da 3de leerjar en kben ggaan in 5e
nummer9080: wrm pijsde kozen ze u
LEXSE zegt: j kweni
LEXSE zegt: noiht aan ged8
nummer9080: speelde in lokre op de zelfde plaats als in zaflaere
LEXSE zegt: nej in zafelar vn vour en nu van8er
nummer9080: in welke leeftijs categorie speelde nu
LEXSE zegt: nu U15
nummer9080: krijgde dr ook rapportjes als op sgool
LEXSE zegt: bwa raportjs das zo evalua-ti
nummer9080: oeveel keer
LEXSE zegt: ge kryg da in nieuwjar en op teinde
nummer9080: en wa staatr dn op
LEXSE zegt: aja als da goe was stondn daar goeie punten op en als da wa minder was minder punten
LEXSE zegt: da zo u tegniek u bal-gevoel en

zo u kopspel
LEXSE zegt: en zo
nummer9080: was u sterkste punt
LEXSE zegt: tga amal eh ne
LEXSE zegt: euh mn linkse voet en goe 1 tege 1
nummer9080: waar moet ge nog aan werke of moet da nie egt mr
LEXSE zegt: jwl ze tkan altij betr
LEXSE zegt: euh mn regter zekr en ja mn start-snelheid
nummer9080: ok
wat gbeurt met de jongens die afvallen nie goe genoeg zyn
LEXSE zegt: tja euh zakn na provinciaal of mss zien di ne andere ploeg
nummer9080: worde dr rijk van van in lokre te speeln
LEXSE zegt: nje ze tog nie dak weejt
LEXSE zegt: mss latr ma ne kdenk nie
nummer9080: weten julie wa derste ploeg vrdieent
LEXSE zegt: nje
ma kpeis da da nie zoveel is oowr
nummer9080: is er veel concurrentie in u ploeg
LEXSE zegt: bwa da val me eignlijk nie want kdenk tog da ng iedreen da doe vo plzier mss paar nie
nummer9080: oeveel keer moet ge traine in de week en wnr speelde
LEXSE zegt: nu moek zatrdaag en woensdaag spele in vakantie
nummer9080: oefende ng tussendoor
LEXSE zegt: en traine is maandg ,woensdg vrijdag,ma kan soms mr per dag
LEXSE zegt: bwa ne gwn vo plz wa voetbaln ma egt oefene nie egt
nummer9080: let ge opu eten
LEXSE zegt: nje
kben kind eh

nummer9080: wast mooiste stadion in belgie waar speel jet tlieft wa zyn de beste ploegn
LEXSE zegt: jeugd is genk ,standaard ,enzo goet
LEXSE zegt: mooiste stadion kdenk standaard en genkt
LEXSE zegt: genk*
nummer9080: kunde al da voeballe me sgool combinere
LEXSE zegt: nja da ga vrij goe khaal meer punt als kmoe traine dan nie dusja
nummer9080: als je op je achiende moogt spele vr eerste ploeg gaade dan stoppe me tsgool
LEXSE zegt: neje als kdan mn been breek dan zitk daar zonder diplom
nummer9080: ebde al tegen buienlandse ploegn moeten speln
LEXSE zegt: ja al veel zo op tornooi
nummer9080: wies je favoriete ploeg en welke speler zie jetlieft spelen
LEXSE zegt: tja manchestr united eh dan zwaore ploeg
LEXSE zegt: en splr das mij zelfste
nummer9080: wat zoude de gasten aanrade die willen gescout worde
LEXSE zegt: tja ke pratn eerst endan zien ofda mogelijk is en als ze wiln ja doen eh
nummer9080: en zij die al gescout zyn
LEXSE zegt: gaon zkr
nummer9080: wa wilde laatr wordn
LEXSE zegt: tja da weekt nog nie
LEXSE zegt: gelukkig miljardijr
nummer9080: welk advies geve ze u thuis
LEXSE zegt: di latn mij doen sgool ga vor eh
nummer9080: okeee
tis gedaan

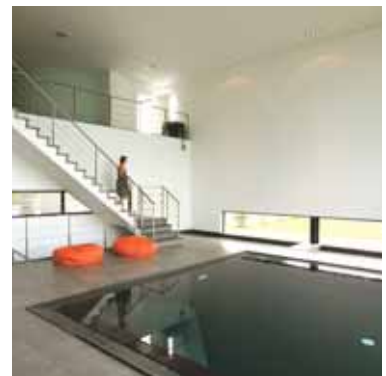


L'EAU DE LO

WELLNESS & BEAUTY OP MAAT

L'Eau de Lo is een wellness & beauty center waar persoonsverzorging en persoonlijke benadering op gelijke voet staan. Je kiest voor wellness of beauty, of combineert beiden via een uniek arrangement. L'eau de Lo staat synoniem voor pure verwenning en relaxatie.

Het verschil zie je, voel je en proef je!



SAUNA'S - HAMMAM - INFRAROODCABINE - ZWEMBAD - DOMPELBADEN - VOETBAD - RELAXRUIMTES - ARRANGEMENTEN
BISTRO - LIGWEIDE - BEAUTY - GELAATSVERZORGINGEN - LICHAAMSVERZORGINGEN - MESSAGES



KENNISMAKINGSBON

EEN HEERLIJKE RUG- EN NEKMASSAGE VOOR 23 EURO i.p.v. 30 EURO
OF
TOEGANG TOT DE WELLNESS VOOR 17 EURO i.p.v. 22 EURO

Niet verenigbaar met andere acties en cadeaubonnen. Geldig tot 31/10/2008 bij afgifte van deze bon. Eén bon per persoon.

ANTWERPSESTEENWEG 110, 9080 LOCHRISTI - T. 09/348.05.00 - INFO@LEAUDELO.BE
WWW.LEAUDELO.BE - BLOG.LEAUDELO.BE

WELLNESSCENTER: MA, WO, DO, VR, ZA: 11U - 23U / DINSDAG GESLOTEN / ZON- EN FEESTDAGEN: 11U-21U
BEAUTYCENTER: MA, WO, DO, VR, ZA: 10U - 22U / DINSDAG GESLOTEN / ZON- EN FEESTDAGEN GESLOTEN



nummer9080 slechts een **muisklik** weg



Nieuwe website brengt mensen samen

Lochristi.com bestaat acht jaar. Hoog tijd voor verandering!
Op vrijdag 24 oktober surft u als eerste op onze gloednieuwe website.

Meer dan een nieuwe look

We leggen de lat hoog: Lochristi.com krijgt niet zomaar een nieuwe look, maar een totale make-over. Inhoud, vormgeving, webbeheer, interactie, ... Alles staat in het teken van ons motto: 'Mensen samen brengen.'

Lochristi.com heeft ze alle vijf!

1. **Portaalsite** - We groeperen alle relevante websites op een aantrekkelijke én gebruiksvriendelijke manier.
2. **Interactie** - Iedereen kan gegevens toevoegen of aanpassen, dankzij het intelligente beheersysteem.
3. **Forum** - Handelaars, verenigingen en individuen krijgen een 'uitstalraam' om alle inwoners te informeren.
4. **Mailbox** - Handelaars en verenigingen sturen nieuws en aanbiedingen naar de inwoners.
5. **Internet én papier** - Samen met het maandblad 'Nummer9080' vormen we één team, in dienst van alle mensen van Lochristi.

Infosessie voor handelaars

Lochristi.com werkt ... ook in uw voordeel!

- uw naam in het handige overzicht van alle handelaars
- uw advertentie op de eerste pagina
- uw klanten rechtstreeks informeren

Onze nieuwe website biedt u als handelaar ongelooflijk veel mogelijkheden. We vertellen er graag alles over tijdens een gratis infosessie. Meteen ook hét moment om samen te klinken op de toekomst van Lochristi!

Win klanten op 23 oktober

Bent u handelaar in Lochristi of omstreken? Dan nodigen we u graag uit op donderdag 23 oktober om 20 uur in feestzaal Breughel.



Op het programma

- Lochristi.com klaar voor de toekomst – uw toekomst;
- Waarom is deze website onmisbaar?
- Hoe profiteert u mee van het succes?
- Nummer 9080: maandblad als 'partner in crime'.
- Drink op een vruchtbare samenwerking.

Snel naar www.lochristi.com/infosessie

Geef u vooraf een seintje van uw komst? Dan zetten we alvast de glazen klaar!
We verwachten uw inschrijving op www.lochristi.com/infosessie.

Voor een goed begrip Lootsche **tafelgesprekken**

In deze rubriek moedigen we de Lochristinaars allen uit de begripsverwarring te bekampen. Zit je een moment samen aan tafel, in de woonkamer, buiten in de tuin...? Zeg dan voor:



Dialect

Da mesang(t) nie
Geta rapper dan een dieling
Hij verloat zijn nest zoals nen ont zijn stront
Die peist uuk dase bouillon pist
Ge zoet em de commune gev'n zonder te biechtn

Vertaling

Dat is van geen belang – dat geeft niet
Je hebt dat makkelijk voor – je komt dat gauw tegen (vlugger dan een erfenisdeling)
Zijn kamer b.v. ligt weer zeer slordig
Die denkt ook dat ze meer is dan iemand anders
Hij ziet er zo onschuldig uit (maar of hij dat is?)

Jongertaal

'k Ben aan 't chillen
Dat is een bom.
Ga kakken!
Moven!
Ik heb een zwelkeutel.

Vertaling

Ik ben aan het rusten – niets aan het doen – en wil niet gestoord worden
Dat is een zeer mooi meisje
Maak dat je wegkomt
Schuif eens wat op.
Ik heb een puist

USain Bolt schenkt zijn **memorialtrofee** aan nummer9080



'Hier, twee kaarten voor de memorial Van Damme. Neem je zontje mee, maar maak er deze keer iets deftigs van.'

'Iets deftigs?'

'Wel ja, iets dat de moeite is om in het boekje te zetten.'

'Een beschrijving van de sfeer, bedoel je? Een pak wereldrecords? Toch geen interview met Kim of Tia, want daar geraak ik nooit bij?'

'Trek je plan, je bent oud genoeg.'

Ziedaar de consignes van Nummer 9080. Het mes op de keel, en ik loop al zo mager.

Als een tweede Atlas, met een gewicht van de aardkloot op mijn schouders, trek ik naar Brussel. Iets deftigs op de memorial? Vijfenvijftigduizend man beschrijven? Of wat? Wat kan een onnozel mannetje uit Lochristi voor scoop vinden, tussen dat legertje professionelen van de VRT, VTM, en al die internationale tv-stations?

Vers onderbroekje aan, dan maar, hemd gestreken, haar gekamd, tanden gepoetst, autootje in, zontje aan de hand, laveren tussen de menigte, plaatsje zoeken, laptop op de schoot, en kijken maar: de memorial kan beginnen. Laat maar komen, mensen. Jezus, Jozef, Maria, help mij. Of all nights, laat er vanavond iets speciaals gebeuren.

Verdomd, tegenwind van 1,3 en een slagregen tot over achten. Die records kan ik al op mijn buik schrijven. Daar komt niets van in huis. Een interview, dan maar? Maar daar staat een leger bodyguards van hier tot ginder, en die breken zo je botten, en smijten je dat podium af, nog voor je 'pap' kan zeggen.

'Pa, mag ik wat rondlopen?'

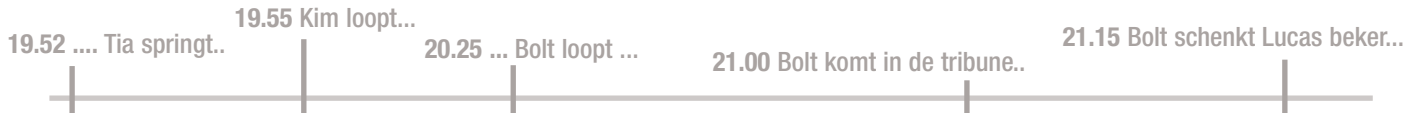
'Ja, jongen, maar niet te ver.'

Goed, 't is aan Kim: als een pijl schiet ze uit de startblokken; ze vecht tegen een Bahamaanse en beslecht het pleit in de allerlaatste meters. Het stadion ontploft. En ik begin te schrijven aan een lyrisch artikel met veel adjectieven, zinderende zinnen, veel vijven en zessen, enfin, aan een poging om mijn nakend ontslag te ontlopen. Maar het deugt niet. De regen tokkelt op mijn klavier, de zinsbouw slaat als een tang op een varken, en ik zie mijn eigen bui al hangen. Mijn C4 ligt klaar. Dit komt niet goed. *'Eet jij graag droog brood,'* vraag ik aan Lucas, *'voor de rest van je leven?'*

Geen antwoord.

Even kijk ik op. Verdomd, waar is hij? Mijn zoon vergeten, in de drukte van het geschrijf!

Mijn buurman trekt een gezicht als moest hij levertraan drinken, stoot mij aan, en zegt: *'Wat voor een vader ben jij?'* en hij wijst zuinig naar de perstribune, waar ik mijn zoon als een aap aan dat geraamte zie hangen, een halve meter van Kim Gevaert vandaan. En warempel, hij springt tot bij haar, laat zich fotograferen, babbelje, lachje, en flierefluitend komt hij terug.



'Een sympathieke, die Kim,' zegt hij doodleuk, 'maar wel een fijn stemmetje,' en hij graait een boterham uit mijn ransel. 'Wil het wat lukken, pa?' Een schouderklopje van een kind van twaalf.

Ik trommel weer naarstig verder op dat toetsenbord, dat als een spijkerbed voelt. Niets lukt. Flarden zinnen, zwevende woorden, maar niets houdt steek. Hoe in 's hemelsnaam, beschrijf je een kolkend stadion? Of een mooie prestatie die net geen wereldrecord is? Waar blijft die priemeur?

'Ik loop nog wat rond, pa. O.k.?'

'Ja, maar niet te ver,' hoor ik nu mijn buurman zeggen.

Enfin, weer verder. Tia springt. Ze lukt twee meter, fantastisch. Maar ééntje is haar voor, en nog eentje, en Hellebaut blijft steken op brons, helaas.

Een harde por in mijn zij: *'Je zoon! Man toch!'* Die kleine staat ginds naast Tia te blinken, krijgt

'You may have it, Lucas. It's yours.'

een handtekening, strekt zijn armen tot aan haar kin, zij lacht, en steekt haar duim omhoog. Waarop ze zelf gebaart hoe hoog twee meter wel is.

Ik wenk hem terug, en Lucas gaat zitten, wuift ondertussen nog eens naar de Borléés, en drinkt een gratis drankje dat hij aan de perstribune gekregen heeft.

'Leuke avond, hé, pa?'

Delete all, en een zware kramp in mijn buik. Dat vers broekje komt aardig van pas.

En dan eindelijk de rocket race: de honderd meter mannen. Nu moet het gebeuren. Usain Bolt en Asafa Powell strijden om het goud, en de snelste wint, wie anders? Bolt, met 9'77". Mooie tijd, tegenwind, maar wereldnieuws is dat niet, verre van.

Mijn laatste poging om er iets van te bakken, want de deadline wenkt: vannacht moet dat artikel binnen. Of 't is voortaan confituur, in plaats van kaas en ham.

Ik typ mij Parkinson, boek meer achteruit- dan vooruitgang, krul mij van de zenuwen een permanent, en klop ten einde raad mijn laptop zo

hard dicht dat er een rookpluim uit het ventilatiesysteem dwarrelt. Over en uit. Zou er niemand anders zijn die een mislukt schrijver nodig heeft?

'Content van?' lacht mijn buurman. Gegniffel voor en achter mij.

Met hondenogen staar ik voor mij uit, tot ik plots Lucas ontwaart, op de eerste rij, naast een reus van twee meter, en een bodyguard die nog een vuist groter is. Kinderen verdringen zich om handtekeningen, en grote mensen hollen met fotoapparaten en camera's naar beneden. Een drukte van jewelste en een zwerm bijen zoemt daar om een koning heen, die Usain Bolt blijkt te heten.

Is 't mogelijk? Die kleine van mij spreekt geen woord Engels, maar is druk in gesprek met die potige Jamaicaanse wachter, en die gorilla plukt daar plotsklaps die memorialtrofee van Bolt tevoorschijn - een groot zilverkleurig vrouwenhoofd dat uit een beker komt, zoals een oosterse geest uit een olielamp - en duwt die prompt in de handen van mijn zoon.

Algemene verstomming, en iedereen staart mij aan, met open mond.

'Mag ik?' straal ik, en ik stap in een quickstep naar beneden, fotoapparaat in aanslag. Die oude laptop heb ik doodleuk op mijn stoeltje gelegd. Die mogen ze hebben.

Bolt haalt Lucas aan, zet hem op zijn schoot, tovert zijn gsm uit zijn mouw, neemt een kiekje, van hen beiden, mét trofee, installeert die als achtergrond, knipoogt even naar mij en spreekt de memorabele woorden: *'You may have it, Lucas. It's yours.'*

Lucas maakt een vredesteek, duwt zijn vingers tegen die van Bolt, neemt die gigantische beker in ontvangst, en loopt mij lachend tegemoet.

'Dat was Usain, leuke vent,' zegt hij. *'En komen we volgend jaar terug, pa?'*

'Das zeker, jongen.' En terwijl ik de trap oloop, knipoog ik even naar mijn burens.

'Content van,' zeg ik, en ik wrijf op de blonde lokken van mijn zoon, en steek de trofee tot ver boven mijn hoofd.

Achter mij hoor ik valse tanden op de trappen vallen.



Creatie: Chinese kunstenaar Liu Yujun

Sonck en Sonck

Voorbijge maand gezien, de Olympische Spelen? Wellicht, of je was niet van de wereld.

Tia in een zoveelste begenadigd moment! Een deur hoog springen en goud halen voor het oog van de hele wereld. En Kim en co! Een nieuw nationaal record lopen op de 4 x 100 en zilver, met alleen de Russen nog voor je. Een land maar liefst vijfhonderd keer groter. Niet bezwijken onder druk. Steeds maar weer die laatste kans, en ze grijpen. Wonderlijk, en we zitten allen met open mond te kijken.

Kippenvelmomenten waren dat, voor vele Belgen, ongetwijfeld. Trots, zijn wij, op onze 'meisjes'. De medaillehonger eindelijk gestild. Zoveel frustratie die verglijdt. Die trappist smaakt weer wat beter, er kan weer een kaas-je bij.

Die zijn van ons, zeggen we dan, en we schuiven content onderuit in de zetel. Ja, 't is ook een beetje onze overwinning, want we ademen hier dezelfde lucht, zijn uit dezelfde klei getrokken en hebben hetzelfde Vlaanderen in de genen. Tia en Kim, dat zijn wij.

De druppel van de waterval, is boven niet anders dan beneden. Je ziet het zo voor je. Een keuze maken, nog bijna als je kleuter bent, je jeugd ophangen aan een droom, jaren van vechten en strijden, van tegenslagen en

De druppel van de waterval, is boven niet anders dan beneden.

reizen de wereld rond, dat wel, maar een hotel blijft een hotel. Er is daar maar zelden die goede Vlaamse keuken.

Het is eenzaam aan de top. Je trainer dirigeert vanop de tribune, dat wel, je ouders staan achter je, zeer zeker, familie en vrienden aan de kant, maar in wezen sta je daar alleen, en word je afgerekend op dat naakte getal. Eén is goud, twee is zilver en drie is brons. En dan heb je de zone van net-niet, van bijna, de zone van ons, wij, Belgen. Van de vier. Maar is dat wel zo? Is vier, vijf, of zes... echt wel een njet, een noppes, een niente? Moet alles echt altijd kapot gerelativeerd worden? Journalisten op kop, maar niet alleen zij, ook soms collega-sporters. Wij, aan de toog?

Ivan Sonck gezien, op tv? Die lopende commentator van de VRT?: *nu ja, Kim heeft maar de zoveelste tijd van de wereld, die aflossing is wel leuk hoor, maar wat stelt dat viertal individueel voor? En vroeger waren het andere tijden. Dit is maar een veredeld Europees niveau, mondiaal betekent dat niets...* Ik parafraseer, maar dat is de toon. Pardon, zilver? Stelt niets voor? Ga er maar eens aan staan, en die baton, die

stok, moet nu eenmaal doorgegeven worden. Of zou je ook voetbal spelen, zonder bal?

En die andere Sonck - wordt dat bekritisieren met de naam meegegeven misschien? - die voetballer, die Wesley?: *die beloftes in Peking halen zelf met moeite hun eerste elftal, en dat is wel een leuke bende, zeker, maar ocharme, wat stelt dat voor? Dat is de roes van een tornooi, niet meer dan dat, en een flauw*, hoor je hem nog net niet zeggen.

Pardon, Messi en Ronaldinho, Argentinië, Brazilië, Nigeria, geen niveau? De vierde in de wereld? Hallo? Ja, maar 't is maar de jeugd... Hoezo, was

Geen zwartzak meer, maar gewoon arbiter.

moet je 't maar relativeren. Er zijn elders toch altijd grotere superatleten, van andere staten. En wie kan dat dan tegenspreken? Altijd gelijk. Leve het minimaliseren.

En helaas, wat aan de top gebeurt, zie je ook onderaan. De druppel van de waterval, is boven niet anders dan beneden.

Polleken is net niet snel genoeg, Jasmijntje kan niet goed rekenen, Jefke is niet tweevoetig, Aline leest niet op niveau... Kijk, hier was je fout, Bart, en die balaanname was deftig, Jonas, maar je schot veel minder...

Altijd maar over die laatste domino die niet valt, geen oog meer voor de rij van negenennegentig andere stukken...

Als 't van luiheid is, kan je de muren oplopen, zeker, en terecht, maar tegen wie probeert, en blijft proberen, zeggen we beter: ja, proficiat, je haalde een zeven. En niet: jammer, weer geen acht. Mooie looplijn, jongen. En niet: slechte controle. Een mooie relevé, Lisa, en niet: een flauwe pirouette.

Geen goedkoop gescheld meer van de stuurlied aan de wal, geen 'zwartzak' meer maar gewoon 'arbiter'.

Laat ons dat eens doen bij het eerste rapport in september. En aan de kant, tijdens de voetbalmatch, en bij de klusjes thuis. Eens zien wat dat geeft. Gewoon proberen.

Melig, vind je dat? Beter melig dan onnozel.

Zoals Tia Hellebaut het formuleerde: wat kan je nu eigenlijk meer verwachten van atleten - lees, kinderen - dan dat ze alles doen wat in hun mogelijkheden ligt? Dan dat ze hun persoonlijke record verbreken? Alles uit hun carrière halen? Als dat niet goed genoeg is, dan moet je maar niemand naar de Spelen sturen - lees, niemand ooit een hobby laten doen, of een richting uitproberen.

En wie zal die gouden atlete tegenspreken? Sonck en Sonck misschien?



Power meets Brains meets Stamina

Imalink is steeds op zoek naar interessante ICT-profielen zoals:

SAP Consultants

- Er zijn verschillende mogelijkheden zoals: SAP Expert, Trainer, Functioneel Analist, Technisch Analist, Programmeur, Support, ...
- Wij zijn op zoek naar SAP consultants met ervaring in 1 of meerdere van de volgende modules: MM, SD, FI/CO, PP, PS, HR, BW, WM, CRM, ABAP, ...

Senior Analist-Programmeur BI

- Je neemt deel in de verdere ontwikkeling van een aantal datawarehouse solutions
- Je zorgt voor de analyses, het design en de ontwikkeling
- Je verleent functionele support aan de key-users
- Je hebt ervaring met BI en datawarehouse concepten en architectuur
- Je hebt ervaring met datamodelling, relationele databases en SQL
- Je hebt kennis van: Informatica Powercentre v7, Oracle 9i, PL/SQL, een BI front end tool (Business Objects, Cognos, ...)
- Ervaring met SQL Server 2005 BI suite en/of andere BI/ETL tools zijn pluspunten
- Je bent Nederlandstalig

Senior Analist-Programmeur Java

- Je coacht je teamleden in de gebruikte frameworks, de agile methode, de enterprise architectuur, principes en richtlijnen
- Je staat ook in voor de coaching van de ontwikkelaars
- Je coacht de functionele en de technische analisten in het ontwerpen van de designs
- Je ontwikkelt zelf nog nieuwe applicaties
- Je hebt minimaal 5 jaar ervaring als Analist-Programmeur Java
- Je hebt een zeer goede ervaring met volgende technologieën: Spring, Hibernate, Web Services, SOA, relationele databases, O/R mapping, Java Server Faces/Facelets, Spring WebFlow, ...
- Pluspunten: schrijven van batch applicaties in Java, RichFaces, portlets, Ajax, Maven, SVN en Eclipse
- Je bent creatief, zelfstandig en communicatief
- Niveau: universitair, graduaat of gelijkwaardig door ervaring
- Je bent Nederlandstalig met kennis van het Frans

Senior Analist-Programmeur PHP

- Je programmeert in PHP op Linux
- Je hebt minimaal 5 jaar ervaring als Analist-Programmeur PHP
- Je hebt ervaring met webdevelopment
- Je kan goed in team werken en bent communicatief
- Je bent Nederlandstalig met een goede kennis van het Engels

Wij zijn ook op zoek naar:

- Helpdesk Operators, Support Engineers, Netwerkbeheerders, Systeembeheerders, Functionele Analisten, Technische Analisten, Mainframe Consultants, Project Leaders/Managers, Analisten-Programmeurs (.Net, Java/J2EE, PHP, ...), ...

Kwaliteit, talent en ervaring. In perfecte balans. Een sterke lokale organisatie, met daarachter de volle breedte van internationale ervaring.

Samen: vechtlust en winnaarmentaliteit in de ultieme demarrage naar succes. Klasse koop je niet. Dat koester je, ontwikkel je, ondersteun je. In elke etappe. Dat doe je met exceptionele talenten. De leiderspositie is het resultaat van doelgericht werken, met een helder inzicht in opbouw en intensiteit.

Binnen ICT-Consultancy, ICT-Project Development en ICT-Outsourcing word je ondersteund en gestimuleerd door een collegiaal en ervaren consultancy team van netwerkbeheerders, analist-programmeurs, technisch analisten en Business en ERP experts.

Slechts dan heb je een solide optie op de overwinning. Pas dan stuur je de concurrentie naar huis.

Imalink n.v.
Onze mensen, uw project.
De ultieme win-win situatie.

Beervelde-Dorp 46 • 9080 Lochristi
T +32 9 356 85 61 • F +32 9 326 08 61
info@imalink.be

www.imalink.be

Trends
GAZELLEN
2007

AMBASSADEUR VOOR
OOST-VLAANDEREN

Trends
GAZELLEN
2008

2DE PLAATS
OOST-VLAANDEREN

PROPOS

WOONCULTUUR

Opendeur van 10 tot 19 oktober

alle dagen doorlopend open van 10u tot 18u (ook op zo en ma)



creatie: www.media-surplus.be



Asa | Alessi | Blomus | **iittala** | **stelton** | Kardelen | P.R.I.D.E | Zack | Maxwell & Williams | Menu | Screwpull
Arzberg | Eva Solo | Demeyere | Silit | Zwilling | Peugeot | Royal Botania | Rausch | Manutti | Royal Garden | Kettler | Joli

Denen 6 - 9080 Lochristi - T 09 326 02 59 - www.a-propos.be (oude baan Gent-Antwerpen)